

## AVISO DE PAUTA

### Secretaria da Cultura é o órgão que mais recebeu emendas parlamentares em 2020, ano da pandemia

*// Emendas para a Secretaria da Cultura totalizaram R\$ 50,5 milhões. Saúde, em segundo, recebeu R\$ 50,2*

*// A maior emenda para a Cultura foi de R\$ 700 mil, para o evento “Música Boa em Casa, disponibilizada pelo então vereador Ricardo Nunes (MDB), atual prefeito de SP*

*// Destinos das emendas foram dos mais variados, como lives de shows musicais, aulas de dança online, festas de bairro, apresentações de teatro, literárias e religiosas*

Segundo levantamento preliminar do Observatório Social do Brasil – São Paulo (OSB-SP) concluído nesta segunda-feira (24/05), a Secretaria Municipal de Cultura (SMC) de São Paulo foi o órgão que mais recebeu emendas parlamentares em 2020, superando R\$ 50,5 milhões. Os dados foram extraídos dos portais de transparência da Câmara Municipal e da Prefeitura de São Paulo.

A Secretaria Municipal da Saúde, em segundo lugar, recebeu R\$ 50,2 milhões. No ano, o total de emendas parlamentares ao orçamento do município foi de R\$ 197.559.244,65. Na Câmara, foi deliberado que cada vereador teria uma cota de R\$ 4 milhões para destinar em emendas durante o período.

“A Cultura teve mais emendas liberadas que a Saúde. Consideramos tal destinação atípica, no ano em que a pandemia eclodiu. Outra questão é que os vereadores protocolaram mais de 7 mil emendas, que foram tramitadas, discutidas e analisadas, embora apenas uma pequena parte pudesse ser liberada, o que parece configurar certo desperdício de recurso público”, destaca a presidente do OSB-SP, Gioia Tumbiolo Tosi.

Na área da Cultura, com destinações que variaram de R\$ 2.8 mil a R\$ 700 mil, foram feitos eventos dos mais variados, como *lives* de shows musicais, aulas de dança

online, festas de bairro, apresentações de teatro, literárias e religiosas. A maioria de forma remota ou mista.

As duas maiores emendas para a pasta da Cultura foram disponibilizadas pelo então vereador Ricardo Nunes (MDB), hoje prefeito de São Paulo. A primeira para o evento “Musica Boa em Casa”, com R\$ 700 mil liberados, e a segunda para a “Summer Beats Live”, com R\$ 600 mil.

As duas *lives* foram organizadas pela empresa Summer Beats Produções e Eventos, LTDA. Os três vereadores que mais disponibilizaram emendas ao orçamento em 2020 foram Ota (PSB), com cerca de R\$ 3,2 milhões, Ricardo Nunes (MDB) e Rinaldi Digilio (PSL), com 2,6 milhões cada.

Um dos problemas descobertos pelo OSB-SP é que mais de 25% das verbas destinadas à Cultura – equivalentes a R\$ 13,1 milhões – estão publicadas sem identificação de destino, impedindo que a empresa recebedora dos valores seja monitorada. A equipe do OSB-SP já solicitou os dados à Secretaria da Cultura para a identificação dos respectivos CNPJs.

A próxima etapa do trabalho é investigar a idoneidade das empresas contratadas e seguir com a análise das emendas para outras áreas.

### **Programa de Monitoramento do Legislativo do OSB-SP**

O Observatório Social do Brasil – São Paulo é uma organização da sociedade civil que desde 2016, por meio do trabalho de voluntários, fomenta a transparência e monitora os gastos públicos do município.

O programa de Monitoramento do Legislativo do OSB-SP tem por objetivo acompanhar o andamento dos projetos de lei e demais atividades dos 55 vereadores da Câmara Municipal de São Paulo, bem como compreender o funcionamento administrativo, por gabinete e orçamentário da Casa de Leis paulistana.

Em 2021, a equipe iniciou a análise de todas as emendas parlamentares do ano de 2020 e está investigando empresas e órgãos de destinação. Na primeira etapa do trabalho, o foco do levantamento foi a SMC, campeã no recebimento de emendas no período.

[Clique aqui](#) para conferir o relatório preliminar feito pelo GT de Monitoramento do Legislativo.

**Assessoria de imprensa:**

David Nascimento

e-mail: [djhonascimento@gmail.com](mailto:djhonascimento@gmail.com)

whatsapp: (11) 9.9716-3223